



## أصواء

### مسير اسرى الحرب العراقية الايرانية

تستضيف جنيف في التاسع والعشرين من الشهر الحالي مؤتمر دوليا لانتفاضة قضية تبادل اسرى الحرب بين العراق وايران وسيحضر المؤتمر عدد كبير من الشخصيات العربية والاوروبية والأمريكية إضافة الى وفود تمثل عددا من المنظمات الدولية الانسانية المتخصصة.

اعلن عن هذا المؤتمر رئيس منظمة التقدم الدولية الدكتور هانز كوشلر قبل يومين. وهكذا فان امام المشاركين في المؤتمر ثلاثة اسابيع للاعداد لهذا الاجتماع الهام والذي سيتناقش واحدة من أكثر القضايا الإنسانية التي تستحق الاهتمام لانها تتعلق بمصير أكثر من مائة وثلاثين ألف انسان لا زالوا يقعون في معتقلات البلدين وأن مصيرهم هذا ينعكس سلبا على عوائلهم التي اذا اخذنا في اعتبارنا كثافة الاسرة العراقية والايرانية فان مجموع قرابة المليون نسمة. ولعل من هذا المنطلق ومن منطلقات انسانية اخرى عرض العراق وفي مناسبات عديدة اجراء تبادل فوري وشامل لجميع الاسرى وقد قام بعمليات عديدة ومن جانب واحد تمثلت في اطلاق سراح الاسرى المرضى والمعتقلين والاطفال وكبار السن وبرت ايران على بعض هذه المبادرات بالمثل نتيجة لضغوط دولية وخوفا من ان توصم بالسلبية وعدم التجاوب مع الجهود الانسانية. والان وبعد تضرر محادثات السلام بين العراق وايران فلته من الواجب بل ومن الضروري الذي يفوق اي ضرورة اخرى فصل موضوع الاسرى عن هذه المباحثات وعدم ربطه بذلك حتى لا يبقى مصير أكثر من مائة وثلاثين ألف شخص ووراءهم أسر بهذا العدد معلق بالاحكام السياسية وطردها للفتوة التي عطلت توصل البلدين الى اتفاق شامل يضمن السلام الدائم.

جاسر عبد العزيز الجاسر



### في دائرة الاهتمام



استطلاع يقول ان الرئيس جرج سوش والرئيس السابق رونالد ريغن متورطان في قضية ايران حيث اسوة بالكونغرس نور الذي ادين في القضية.



استئناف المفاوضات اليونانية / الأمريكية حول القواعد الأمريكية في الأراضي اليونانية. اول قمة يقودها زعماء ثنائي من دول حوض الامازون في أمريكا الجنوبية. توقع اعلان نتائج الانتخابات العامة المثيرة للجدل في بنما والتي يرأسها من الولايات المتحدة الرئيسان السابقان جيمي كارتر وجيرالد فورد.

### المصارحة تظل الشرطة السرية السوفيتية

موسكو - انجب. اعلنت وكالة تاس، امس ان الفلاسفونست الشفافية طالوت الشرطة السرية السوفيتية. واجهه الكي جي بي، المشهورة التي يفترض ان تصبح الى حد ما اقل سرية نتيجة القرارات التي اتخذها كبار المسؤولين فيها خلال اجتماع عقده.

واشارت تاس الى انه بدا من الصواب زيادة فعالية الفلاسفونست في مكافحة محاولات القوى الخارجية والتناصر المعادية داخل البلاد لنفس اسس الاشتراكية.

واقترحت لجنة امن الدولة والكي جي بي - في اطار الاجراءات العملية.. المقترحة لادخال الفلاسفونست الى الشرطة السرية زيادة عدد اللقاءات بين كبار المسؤولين فيها مع العمال والطلاب. واقترحت ايضا عقد مؤتمرات صحفية.



### قرارات اخرى ستصدر قريبا

الرباط - انجب. صرح مصدر رسمي في الرباط مساء امس ان العامل المغربي الملك الحسن الثاني اصدر قرارا بالعفو عن ٢٢٨ سجيناً سياسياً بمناسبة عيد القطر المبارك. ويذكر ان ١٧٨ منهم كانوا موظفين في القطاع المشترك. وقد ادينوا لمشاركتهم في اعمال تخريب او افعال اخلت بالامن العام اثناء اضطرابات وتظاهرات جرت بين ١٩٧٩م و١٩٨١م في مدن مغربية مختلفة. وذلك اثر زيادة اسعار عدد من السلع الغذائية الاساسية كالذيق والسكر.

وقد انهي بعضهم مدة العقوبة بينما لا يزال اخرون سجناء اذ تراوح الاحكام الصادرة ضدهم بين عشرين وثلاثين سنة.

ويذكر مصدر مألوف ان هذا العفو سيسمح لهم بالعودة الى افعالهم.

ومن جهة اخرى قرر العامل المغربي العفو عن خمسين سجيناً سياسياً آخر يتنتمون في شكل خاص الى المنظمة من اجل العمل الديمقراطي والشملي. بمعارضة تقدمية وحركة



والا لاسم. وهي منظمة سرية بعد ان وجهوا اليه رسالة يطالبون فيها العفو. المسؤول الرئيسي في حركة والى الامام ابراهيم صرغاتي ٦٠ سنة. وهو مهتمس مناجم يهودي لم يشمله العفو الملكي اذ لم يرد اسمه ولا اسماء ثمانية من زملائه في طلب العفو الذي وجهه رفاقهم الى العامل المغربي. وكان حكم على صرغاتي بالسجن مدى الحياة عام ١٩٧٧م في الدار

### عفو ملكي عن ٢٢٨ سجيناً سياسياً في المغرب

البيضاء. وصدرت بحق ١٧٥ من اعضاء منظمته في الوقت نفسه عقوبات بالسجن تتراوح بين خمس سنوات و٣٠ سنة بتهمة المساس بالامن الداخلي للدولة وتشكيل منظمة سرية تهدف الى قلب النظام الملكي وامانة القضاء.

ويذكر ان العامل المغربي اصدر عفوا عن ثلاثين من اعضاء حركة والى الامام عامي ١٩٨٦ و١٩٨٧م بعد ان طلبوا العفو الملكي. وكثيرين منهم يشغلون حالياً وظائف مهمة في وزارة الداخلية.

وتذكر مصدر مطلع مساء امس في الرباط ان قرارات عفو جديدة عن سجناء سياسيين آخرين ستصدر خلال الاسابيع المقبلة.

ولم ينشر مطلقا العدد الكامل للسجناء السياسيين في المغرب غير ان بعض المنظمات الانسانية تقدر بـ ٢٥٠ شخصا.

وكان الملك الحسن اعلن في حديث اخر لاسبوعية فرنسية عزمه على القيام ببادرة تجاه السجناء السياسيين المغاربة.

### معظم الأمريكيين يعتقدون ان بوش وريجن متورطان في فضيحة ايران

نيويورك - رويتر - قالت مجلة نيوزويك في عدد ١٥ مايو ايار للقرآن يوزع اليوم الاثنين ان معظم الأمريكيين الذين شملهم استطلاع للرأي يعتقدون ان الرئيس الحالي جورج بوش والرئيس السابق رونالد ريغن متورطان في فضيحة مبيعات اسلحة لايران وتحويل عائداتها الى ثوار الكونترا في نيكاراغوا بدرجة اكبر من التي اعترف بها.

وقالت المجلة واطهر الاستطلاع.. ان معظم الأمريكيين ٦٣ في المئة يعتقدون ان الرئيس بوش كان اكثر تورطا في فضيحة ايران - الكونترا مما قال هو بينما تعتقد اقلية خشية - ٢٠ في المئة - انه كان صادقاً بشأن ما ذكره عن تورطه.

واضافت المجلة قولها بل ان عددا اكبر من الأمريكيين ٨٢ في المئة يعتقدون الان ان رونالد ريغن متورط في مسألة ايران - الكونترا بدرجة اكبر من القدر الذي اعترف به.

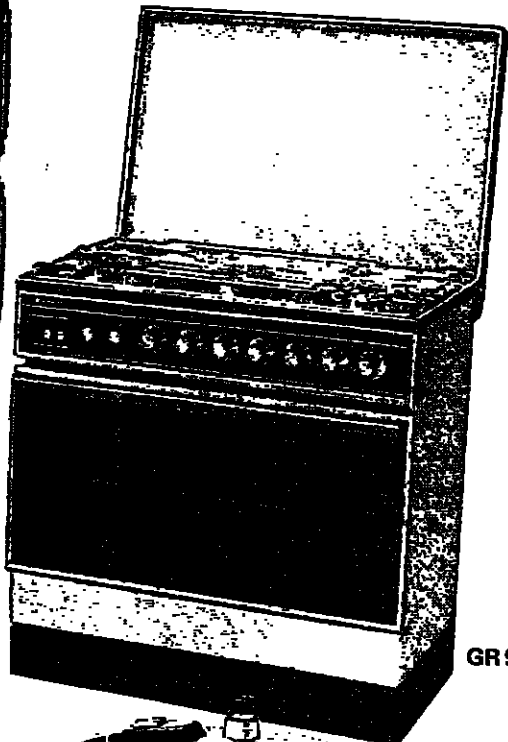
واجري استطلاع الرأي معهد جالوب الذي سأل ٥٠٠ شخص بالتلفون في الخامس من الشهر الحالي. ويبلغ معدل الخطأ زائداً في ناقص خمسة في المئة. واطهر الاستطلاع ان ٥٥ في المئة يرغبون في ان يبلغ الرئيس بوش للرأي العام بالزيد عن دوره في هذه المسألة.

# سانيو SANYO

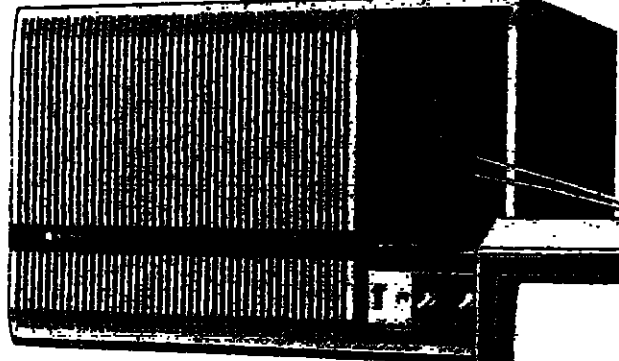
## هدايا مجانية للعروسين



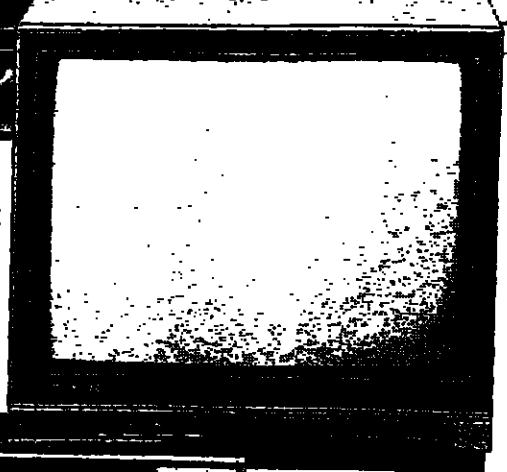
SR284F2/FR2



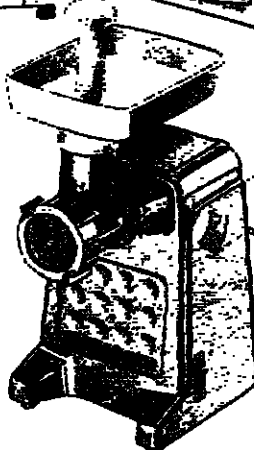
GR 903P/PG/PGK



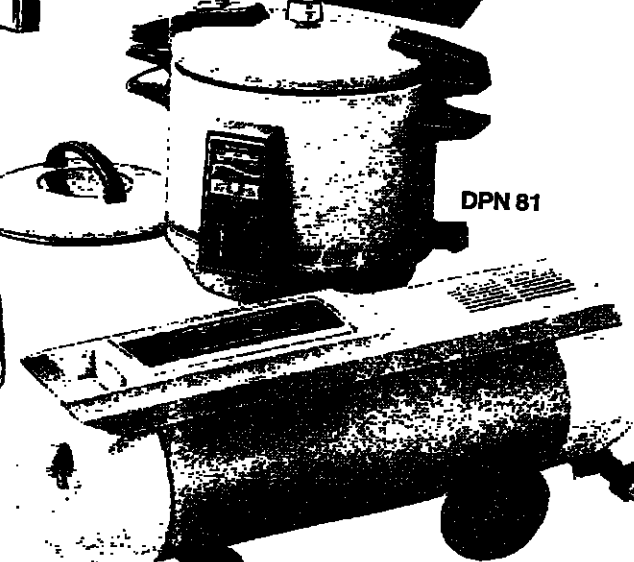
SA 185DX



CMX 2105R

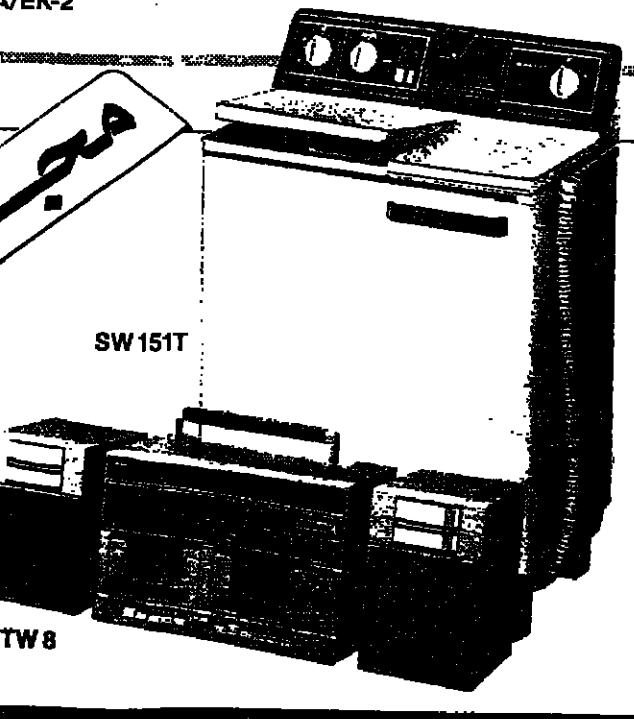


MG 2500P-1/PK-1



DPN 81

SC 1500E-2A/EK-2



SW 151T

MTW 8

جهّزوا بيت الزوجية من سانيو...  
إشترؤا ٣ مكيفات + فرن غاز + شالاجة +  
مكنسة كهربائية + مفرمة لحم + تلفزيون  
+ فيديو + طنجرة ضغط .  
واحصلوا مجاناً على غسالة وجهاز ستيريو  
معاً، تفضلوا بزيارة معارضنا لتجدوا  
ما يسركم .

### الاساسية

الشركة الاساسية للإلكترونيات المحدودة  
المركز الرئيسي: ص.ب ١٦٤٣ - هاتف: ٨٧٢١٥٥ - فاكس: ٢٢٠٧٦١  
الفرع: ص.ب ٨٧٥٠٠ - هاتف: ٤٣١١١٥ - فاكس: ٨٧٤١٣٧





**عيد عید**

# حفلة للمدح والجوائز طوال أيام العيد

كما تعودتم دائماً من مدن الترفيه  
مبهجانات ومفاجآت كبرى  
**طوال أيام العيد**  
جوائز يومية على تذاكر الألعاب

بالإشتراك مع المؤسسات والشركات بالمنطقة الشرقية  
كلما اشتريت تذكرة أكثر زارت فرصتك للفوز بجائزة  
فأهلاً بكم  
بمدينة الأمير محمد بن فهد بشاطئ نصف القمر مدينة الخليج الترفيهية منتزة الملك فهد بالبرام

الشركة السعودية للألعاب الترفيهية  
Saudi Amusement Centers Co.  
تلفون ٨٣٤٠٩٠٧ / ٨٣٤٠٧٣

**صخر العالمية**

**saudia السعودية**  
SAUDI ARABIAN AIRWAYS الخطوط الجوية العربية السعودية

**شركة الخبر التجارية**  
قسم المنظمات

**مستشفى المواساة**  
AL-MOUWASAT HOSPITAL

**دروهب ماريس**  
عطر الورد عطر الزعفران  
**Trisa تريزا**

**dawlatiah الدولية**  
ATAWA تلو ATAWA  
**AIIWA**

**البنك السعودي البريطاني**  
The Saudi British Bank

## أصحاب السمو أمراء المناطق يرحلون للاحتفالات

# مناطق المملكة تحتفل بعيد الفطر المبارك وسط ظواهر التآلف والحب بين الجميع

عاشت مناطق المملكة فرحة العيد يوم أمس الأول (أول أيام العيد) ويوم أمس (اليوم الثاني) ورعى أصحاب السمو أمراء المناطق احتفالات الأعياد بالعيد... وتعددت مظاهر الاحتفال وتجلت صور التآلف والحب بين الجميع.. ورعى الأمراء والأهالي أصدق التهاني بالعيد للأهالي وأصحاب الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده (الأمير) حفظهما الله. وفيما يلي نقدم صورة للاحتفالات كما رسمها لنا مندوبونا بكتائب «الجزيرة» في مختلف المناطق من خلال ما أرسلوه لنا من رسائل وفيما يلي حصة ما بعثه مندوبونا :

**المدينة المنورة -** مروان عمر قصاص :  
رعى صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز أمير منطقة المدينة المنورة باسم أهالي المنطقة أجمع وأصدق التهاني بهذا العيد إلى مقام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الأمير.

جاء ذلك في كلمة القامو سمو الأمير عبد المجيد مساء أمس الأول في مهرجان أهالي المدينة بالعيد السعيد والذي نظمته أمانة المدينة المنورة بالتنسيق مع فرع جمعية الثقافة والفنون بالمدينة. وقال سموه : كلمت ان المدينة المنورة يتنظروا مستقبل كبير حيث تشهد الكثير من التطور الذي يجعلها من أبرز المدن. هذا وكان سمو الأمير عبد المجيد يرافقه نجله الأمير فيصل بن عبد المجيد ومدير عام مكتب سموه الأستاذ / محمد عاتق الطاهر قد وصل إلى مقر الاحتفال عند الساعة التاسعة والنصف من مساء أول أمس السبت وكان في استقبال سموه أمير المدينة المنورة الملك فيصل بن عبد العزيز -صاحب السيف والشمس- وسمو وزير الشرطة اللواء / عبد الرحمن الشمراني ومدير فرع الجمعية الأستاذ / حسن مصطفى الجواد ومدير الموارد البشرية / إبراهيم رادي وعدد من المسؤولين.

وقد بدأ الاحتفال بقصيدة القامو عبد الله الخطير مساعد رئيس الجمعية ثم استعرضت الفرق المشاركة في الحفل ثم قدمت مجموعة من الأطفال بإيقاظ الورد وأقام أعضاء الجمعية حسن ديبالي وأحمد رابو رديعة يتوزع الطوى على الحضور في صورة شعبية تقليدية. ثم توالى الفقرات الفنية التي قدمتها الفرق الشعبية وهي فرقة المدينة والفنان عبد الكريم سرجان وفرقة ينبع للفنون الشعبية والفنان عواد ناصر وفرقة الأنوار

## على هامش

سليمان بن عبد العزيز

أي عيد.. !

هل تجيء أيها العيد...  
تزرع أمل الفرح فوق دروب عفتي...  
هل تجيء أيها العيد...  
تتمسح بقايا حزن فوق خدود شاحبة...  
هل تجيء أيها العيد...  
تطرق باب اليبس... والأمل والتكسر...  
تأخذهم من غفلة نومهم وتنتقل على صفحات الزمان...  
هل تجيء أيها العيد...  
تأخذ بسملة ضلعة تطير مع حبات الريح... وتنتثرها في واجات بشر لا يظلم هل تجيء أيها العيد...  
يلبس في أيام الناس جديد فيلبس في زهو يغرب عنه الصق والصفاء...  
هل تجيء أيها العيد...  
تطرق أبواب النسيان... لتوقظ متاع هشة... تظهر من خلال بياض معيدة ثم تختفي في دهاليز الغفلة...  
هل تجيء أيها العيد...  
تزيل وحشة الليالي بضاعة مصفحة... ثم تترك دموع الليل على وسائد الحزن... هل تجيء أيها العيد...  
تصل عبارة خالدة في قاموس الزمان أضاع معناها...  
اللاهون على دروب الحياة... هل تجيء أيها العيد...  
تقول للحقوق... لا... وتقول للتقاعد... لا... وتنادي بالقواصل... ثم تودعنا دون أن يستوعب درسك الخلقون...  
أيها العيد... أحسب أنك تجيء... بكل معانيك وكل بشارك...  
تجيء بكل اشتراقت... وسمو غلبت... لكن الناس... ضاعت بهم سبل الزمان وشردتهم زحمة اللاهات والركض خلف كل الدلائل والمظاهر... وأنا حزين... حزين أيها العيد... أن يضيح هؤلاء وسط كل هذا الزحام...

وغيرها من الفرق كما قدم الفنان محمد النشار أغنية جديدة كما قدم الفنان البارز هاشم خزان أغنية وطنية وأثمة لافت استحسان الحضور. هذا وقد ساهم في إخراج الفقرات الفنان أحمد أبو ربيعة وداد الشلاش كما بذل مدير الفرع بذاته جهوداً موفقة مع سائر أعضاء الجمعية.

**الإحساء -** عبيد الله الحامد :  
وصل صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان نائب أمير المنطقة الشرقية لحفلة الإحساء مساء أول أيام عيد الفطر المبارك ليشترك أهالي الإحساء فرحتهم بالعيد السعيد وقد كان في مقدمة استقبال سمو الأميرين الأمير محمد بن فهد بن جلوي أمير منطقة الإحساء وعدد من كبار أعيان وأهالي منطقة الإحساء من جهة أخرى استقبل سموه أمير المنطقة الشرقية وسمو نائبه بمقر إمارة منطقة الإحساء بمجمع المهنئين من أهالي وأعيان المنطقة والذين توافدوا لمقر الإمارة لتفئة سمو أمير الشرقية وسمو نائبه بحلول عيد الفطر السعيد وكان في مقدمة المهنئين سمو أمير الإحساء وسمو رؤساء الدوائر الحكومية ومندوبو القطاعات الأمنية بالمنطقة.

وقد تلقى سمو الأميرين تهاني خادم الحرمين الشريفين وأهالي المنطقة بهذه المناسبة السعيدة. هذا وقد ألقى خلال حفل الاستقبال الشيخ محمد المبارك قصيدة شعرية ترحيبية وأبتهاجاً بمقدم سمو أمير الشرقية وسمو نائبه ثم تناول الجميع مأدبة العشاء.

وكان سمو أمير الإحساء قد استقبل بمقر الإمارة صباح يوم العيد جموعاً من المهنئين من أهالي وأعيان المنطقة الأمير مشاري بن سعود بن عبد العزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية وسامه أسد الأول بنادي الضباط بأسكن الحرس الوطني بالإحساء كبار ضباط وأفراد متطوعي الحرس الوطني بمنطقة الإحساء الذين قدموا لتفئة لسموه بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك وقد حضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الأمير مشعل بن بدر بن سعود بن عبد العزيز وكيل الحرس الوطني المساعد في المنطقة الشرقية.

**بريدة -** مكتب الجزيرة - عبد الرحمن الفراج :  
رعى صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز أمير منطقة القصيم احتفالات أبناء مدينة بريدة بمناسبة عيد الفطر المبارك والتي أقيمت على ساحة مركز الملك خالد الحضاري مساء أمس الأول السبت وقد وصل سموه الكريم إلى مقر الاحتفال في تمام الساعة السادسة والنصف وكان في معة سموه صاحب السمو الملكي الأمير عبد العزيز بن عبد الله بن سعود بن عبد العزيز أمير منطقة القصيم

ويعالي الشيخ سعد الناصر السديري أمين عام مجلس الأمن الوطني ووكيل الإمارة والوكيل المساعد وقد استقبلهم في منزل الساسة أعيان مدينة بريدة. وأمر وصول سموه الكريم بهذا الحفل بالقرآن الكريم. ثم ألقى كلمة أهالي بريدة الدكتور / صالح بن محمد الحسن عيد كية الشريعة وأصول الدين شكر فيها سمو الأمير على رعايته هذا الحفل وتحدث عن رمضان وأهميته وفرحة العيد ثم راف التبريكات لسموه الكريم حيث بدأ الحفل الثاني في إمارته للمنطقة وأكمل عشر سنوات ثم تحدث عن جهود خادم الحرمين الشريفين حفظه الله على مستوى المملكة ثم قصديتان للشاعرين عبد الحليم بن إبراهيم الجيد اللطيف مدير التعليم بالمنطقة وعبد الله بن محمد المزني.

ثم قدم عدد من أفراد الجالية الباكستانية ببريدة إحدى الأعلام الشعبية التي صارت في سلامهم ثم ختم الحفل الخطابي بقصيدة نبيلة القامو الشاعر علي ابن عبد الله السلطان. ثم جاء دور العزفة السعودية والتي شارك فيها سمو الأمير عبد الله بن عبد العزيز بإتاحة في فرقة بريدة للفنون الشعبية.

الجدير بالذكر أن نادي التعاون ببريدة قد نظم أمس في تمام الساعة التاسعة مهرجاناً للأهالي لبعض الجاليات بمدينة بريدة وأقيم على ساحة ملعب النادي. كما سوف تواصل احتفالات بريدة وتفتح مساء اليوم الاثنين حيث يتناول الاستاذ علي ابن عبد الله الخليفة مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالمنطقة أن اليوم سوف يخص لعدد من الأديب الشعبية الوطنية على السامر والحوطي والعلب عليهم لاح وغيرهم. كما سوف تشارك بعض الجاليات من الدول العربية والإسلامية الشقيقة مثل مصر وباكستان وتركيا والسلفون والين.

## أمراء المناطق يشركون الأهالي فرحتهم في العزفة والرقصات الشعبية

واستمراراً وتواصلاً لاحتفالات عيد الفطر المبارك في كافة مدن وقرى ومجمر منطقة القصيم يتكفل صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز أمير منطقة القصيم مساء اليوم الاثنين في تمام الساعة السابعة والنصف برعاية احتفالات عيد الفطر التي يقبها أهالي مدينة للذنب وذلك في ميدان الاحتفالات حيث سوف يتخلله بعض الفنون والألعاب وحفل خلاني.

وفي تمام الساعة التاسعة والنصف يرضي سمو الأمير عبد الله أيضاً احتفالات أهالي مدينة البدائع وذلك احتفاء بعيد الفطر المبارك في ميدان الاحتفالات وسيد المدينة. وقد اكمل الأهالي استعداداتهم لهذا الحفل بعدد من الفقرات التراثية وحفل خلاني يتخلله بعض القصائد.

**عنترة -** محمد العبيد وأحمد المحبوب :  
وفي عنترة عبر صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز أمير منطقة القصيم عن شهره السعيد تجاه ما شاهدته في احتفالات أهالي مدينة عنترة مساء يوم العيد بميدان الاحتفالات حيث قال سموه الكريم انطلاقتي من الحفل هي انطلاقتي من اي مواطن سعودي حين يعيش ياخوة من أبناء المنطقة وحين يجمعون ويتكاتفون مع بعض وهذه فرصة سعيدة ندعو الله ان يعيدنا علينا في بلادنا الأمتة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمير.

ومن تنظيم الحفل الذي أقيم أهالي مدينة عنترة قال سموه بأن التنظيم كان جيداً قياساً على امکاناته وإن شاء الله حكومتنا الرشيدة ستعزز كسا حرصت دائماً على وضع الإسكان وأتاحة الفرصة لدية عنترة بوضع مكان جيد وتنظيم لكث. وحفل مشاركة الجاليات العربية والإسلامية في مثل هذه الاحتفالات سمره ليس هناك شك في أن احتفالات الفراج العيد والتي تشارك بها جاليات من دول عربية شقيقة وإسلامية يعتبر بادرة جيدة من الأهالي لاتاحة الفرصة لأخوان لهم لهم جاما ليزودا خدمة بلادنا الغالية.

كما تمنى سموه من جميع الأخوة المرضى الذين يرددون على الأسرة البيضاء ترضي لهم الصحة والعافية والسلامة وأن يراهم أهاليهم ويروم باكل صحة وعافية فالصحة له في المستشفيات يهدون العناية الساتمة وفي خدمة واجبة لكل مواطن ودعواتهم لهم بالشفاء العاجل إن شاء الله. وقد شارك صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز أمير منطقة القصيم مساء يوم العيد أهالي مدينة عنترة احتفالاتهم بعيد الفطر السعيد كما حضر سموه حفل العشاء الذي أقيم على شرفة أهالي عنترة وكان سموه قد وصل لميدان الاحتفالات بعد صلاة العشاء وكان في استقباله أمير عنترة محمد الحمد السليم ووكيل إمارة عنترة مساعد الخالد السليم ورئيس بلدية عنترة المهندس صالح الحمد والتميم وأعيان وجهاء ومجمره وغير من أهالي عنترة.

وقد شارك سموه الأمهالي فرحتهم بمشاركة في العزفة الشعبية (السعودية) والتي تقامها فرقة عنترة للفنون الشعبية بعد ذلك دعي سموه والحاضرون لتناول طعام العشاء. واستمرت فرق الفنون الشعبية حتى ساعة متأخرة من الليل تقدم السعيد من البران الفنون الشعبية مشتقة على العزفة والسامر والحوطي والتناظر كما شاركت الجاليات العربية والإسلامية في تقديم البران شعبية تشتهر بها بلادهم وكانت بلدية عنترة وهي إحدى الجهات الرئيسية

ساعة متأخرة من الليل تقدم السعيد من البران الفنون الشعبية مشتقة على العزفة والسامر والحوطي والتناظر كما شاركت الجاليات العربية والإسلامية في تقديم البران شعبية تشتهر بها بلادهم وكانت بلدية عنترة وهي إحدى الجهات الرئيسية

## العاصمة المقدسة ترتدي أبهى حلة في العيد السعيد

والنفوس والبيوت في كافة مدن وقرى العالم الإسلامي بما في ذلك المملكة العربية السعودية والتي تحتضن اشرف بقاع الله مكة المكرمة والدينة المنورة وما لا شك فيه ان ازدياد التوسع العمراني والتقاليد السكانية لها تأثير على اتساع العيد ومظاهر تنمو.

ومع ذلك تنمو المظاهر ويختفي البعض القليل من المظاهر القديمة ضمن التطور الحضاري وبالرغم من كل ذلك الا ان فرحة المؤمن لم تختف بل يبعد الله تزايد مع تزايد التوسكا انه يوجد كثير من المظاهر والعادات القديمة الجميلة تظهر في هذه الايام

**مكة المكرمة -** مكتب الجزيرة - عبيد الله الحازمي :  
تزدان القلوب بفرحة العيد... وتتناظر العيون بعضها البعض أملا بان يسكن العيد قلوب الجميع... ولكن يبدو أن هناك فرقا متددة بين شعبي المدينة والقرية والعادات والتقاليد التي سادت لدى البعض مؤخرًا حتى أن سكان الحي مختلفو العادات وكل يتبع طريقته الحديثة من أجل الفرح والتعبير عن مظاهر العيد السعيد... وكان البعض مازال يحافظ على العادات والتقاليد وما كان يفعله الآباء والأجداد ومازال العادات عند هؤلاء محافظا على تلك العادات.

وقد استضافنا عددا من المسؤولين بالعاصمة المقدسة والمواطنين والمقيمين ليبروا عن فرحتهم بمقدم عيد الفطر المبارك... وقد تقدم هؤلاء بالتهنئة الصادقة والبارحة لقادم خادم الحرمين الشريفين حفظه الله وولي عهده الأميرين (أمن العاصمة المقدسة) وقد عبر أمين العاصمة المقدسة عمر عياد قاضي بهذه المناسبة السعيدة عيد الفطر المبارك عن العيد بين الناس واليهام حيث قال... العيد الاس واليهام هو تكرار للفرحة والبهجة والسور التي تدخل القلوب

## خادم الحرمين الشريفين يبرق لجمعية البر بالمخرج

**المخرج -** مكتب الجزيرة - فهد القحطاني :  
تلقت جمعية البر الخيرية بمنطقة المخرج تبرعا من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد - حفظه الله - مقداره ثلاثين ألف ريال كمعونة منه - للجمعية سنويا.

## مساء يوم الاثنين

**الأمرير ماجد يرافقه على تنظيم المهرجان الفني والثقافي**

**جدة -** عبد الرحمن دريس - واس :  
وافق صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة على طلب جمعية الثقافة والفنون بجدة تنظيم المهرجان الثقافي الفني مساء اليوم الاثنين على كورنيش جدة بالتعاون مع أمانة جدة ويقام المهرجان الذي يستمر مدة أربعة أيام أمين مدينة جدة المكلف الدكتور خالد عبد الفتي وشملت على مجموعة من الفقرات الثقافية والفنية والشعبية.

## ظاهرة التواصل الاجتماعي بالعيد تؤكد البنين الاجتماعي للمجتمع السعودي مؤسس على العقيدة الإسلامية



من / محمد العبيد / احمد المحبوب / واس :  
انتشرت في احياء عنترة وكلمة بعد صلاة العيد مياطرة ولاتم العيد بين أهالي الأحياء قرب المسجد حيث أظهرت كل عائلة ما لديها من انواع الاكلات الشعبية المنوعة وهذه من اعم العادات التي مازالت مستمرة وفي ازدياد منتقلة الى الأحياء الجديدة. وهذه الظاهرة المنتشرة في معظم مدن وقرى ومجمر المملكة تعد إحدى سمات التواصل الاجتماعي بين أبناء الشعب السعودي والتي لم يمنعها اتساع مساحة المدن ونشرو الأحياء الجديدة والمتابعة بنسبها. كما لوحظ ان الزيارات وتبادل

## شكر على تعزية

ينفقد  
**عبد الرحمن بن حماد المحمد وأخوه عبد الله وعبد العزيز وأبناء أخيرهم الفقيد عبد الله وخالد وأسرة آل حماد وأقاربهم وأصحابهم .. بخالص الشكر والتقدير**  
لصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز نائب أمير منطقة الرياض  
ولسعادة وكيل الإمارة الأستاذ / عبد الله البليهد  
والجمل من وإساهم في فقيدهم الفاني  
**إسحاق / سليمان بن حماد المحمد**  
سواء معنونا أو هاتفا أو رقبيا .. سائلين الله عز وجل أن لا يري الجميع أي مكروه .. وأن يعفو الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جناته انه سميع مجيب ..  
( انا لله وانا اليه راجعون )





# أطفالنا بين الشواب والعقاب

د. زهدي صبري الخواجي

في تصرفاته مع كل من عاشره متمرداً على واقعه ومجتنئاً ظلماً لنفسه ولجمته.

وتصرفات الإيابة مع الأطفال تسلك بهم طريقاً راشداً أو تقوهم مع سلك وعرة، فاشواهر سيف التقد الصلست على كل تصرفات الإيابة يجعله يشعر بالخطأ والتائبين من كل ما يفعله فتتولد لديه مشاعر البقيض والذنب والقلق والغيرة، أو تتولد عواطف هدامة كالخدو أو الحسد، ما يهيج إلى الطفل من عذاب أو عقاب لابد أن يكون مدروساً فتتوحيش الولد بالثار أو ببقيبات مريبة أو يضعه في غرفة مظلمة يوكد لديه عقداً خبيثة.

ومن المصائب أن يكون جميع الأطفال متعصبين فنبوغ طفل في مسلح حياتي لا يعني توفر قدرات التفوق في ذلك المجال لدى جميع الأطفال، وإن كانت أمينة كل التائبين أن يكون الإيابة، وأن متوحيش أو المثلان فسببته أميات أكثرهم في حيز الانساني الشخصية فالجوزين أن تحمل كل الأطفال فرق طائفتهم فالتقدير مدسدة، وزيادة الضغوط تولد لدى الأطفال والأطفال ويزداد انجاءهم سلبياً. فيزداد هضم الدالدين لدرجة التائبين والعقاب والشاروم بالتائبين أو الذنب، ويسودون أو يهولون الأشخاص وتتوارى في نفسهم فيحسبون الانقسام على كل فرفة ويحسبون من الانقسام نحو أية خطوة،

مترجم من: *الطبيب النفسي* 13-14

ويصنعون وقد يهاجمون بنسبهم من التضييق. وفي ظلهم هذه الأسس الاجتماعية حول حياتهم فيعجزون عن اتخاذ أي قرار سلبيات والخوف الشديد من الفصل من دواهي الفصل، وقيل قديما (من السبلات والشيوخ والشد من الفصل يحلم بالضيق يتأثم) وما يزيد إحساس الطفل بالفصل التضييق له بعض العيوب العقلية في تضييقه، لأن ذلك يؤهل إحساسا بالتقصير لدى الطفل وتعوده عندا نفسية، فأسفل ذلك العالم المجهول الأخرى بالكتنونات الغربية يخلق في ظلمة مجهولة وإن السبر في موضع عن الضياء يتعب السالك ظلمة في السطح على جبل متواضع في كينونة ظلمة عالم الأفعال، وإن كنا بحاجة إلى حسب إلى انتظم عملية حسابية معقدة فأننا بحاجة إلى الف حسب لتحليل موقف طارئ من سلوكيات أكل الأطفال ويقدر ما نمنح أطفالنا من توجه علمي مدرسي سلوكياتهم في إطار من العقل والضمير والحدود يحدد ما يهيئ مجتمعنا لاضلا يخلو من السلوكيات الشاذة، وإن كان الطفل بحاجة إلى التلم منذ الرضاعة، فأننا بحاجة إلى انتقاء الدوافع التعليمية والاتراف الجيد له عملية التعلم لتتمكن من تحويل الدوافع الغفيرة واكتساب الدوافع الاجتماعية وطبع التفكيرات الاجتماعية بطابع اجتماعي يفوح الخير من أردانه.

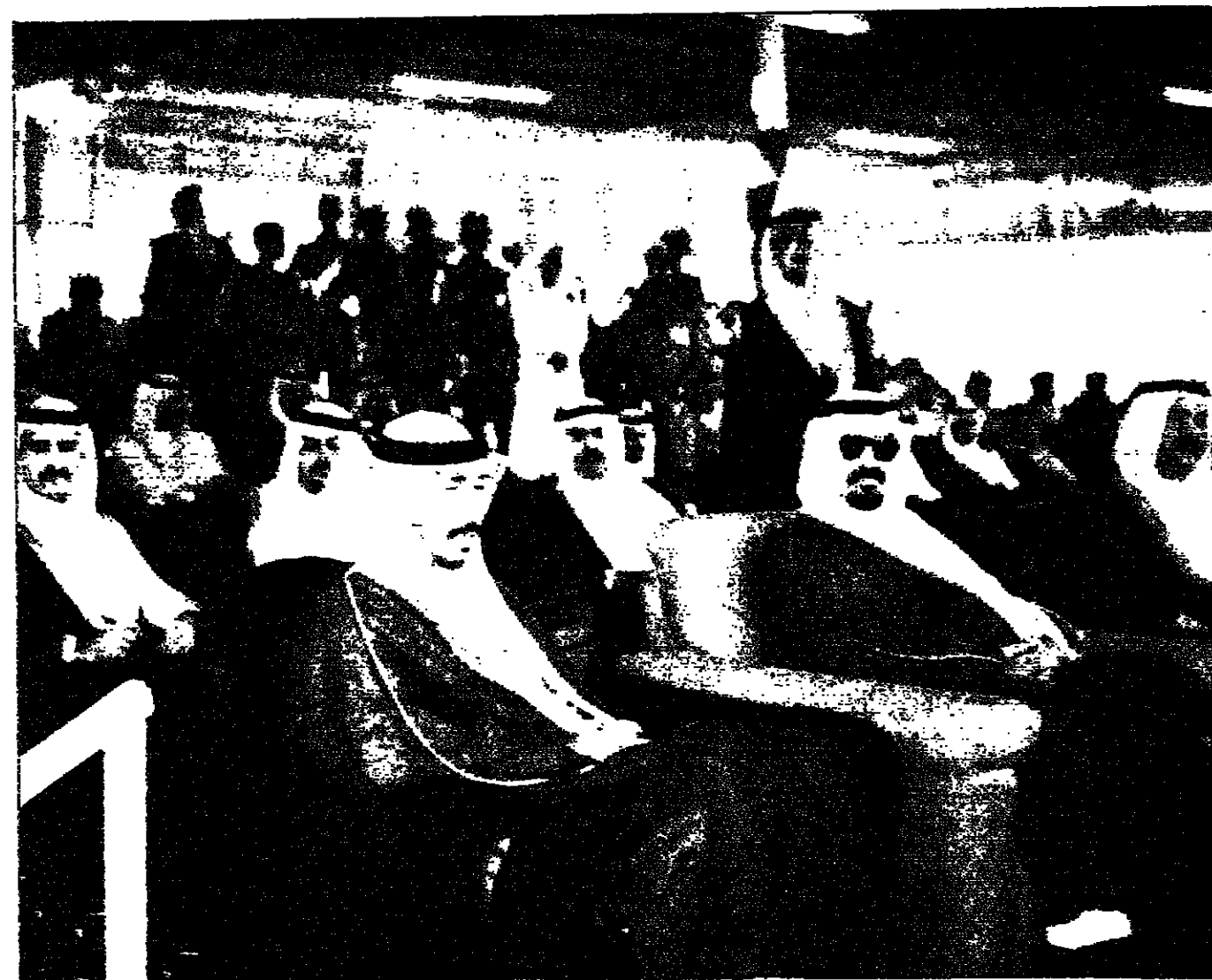
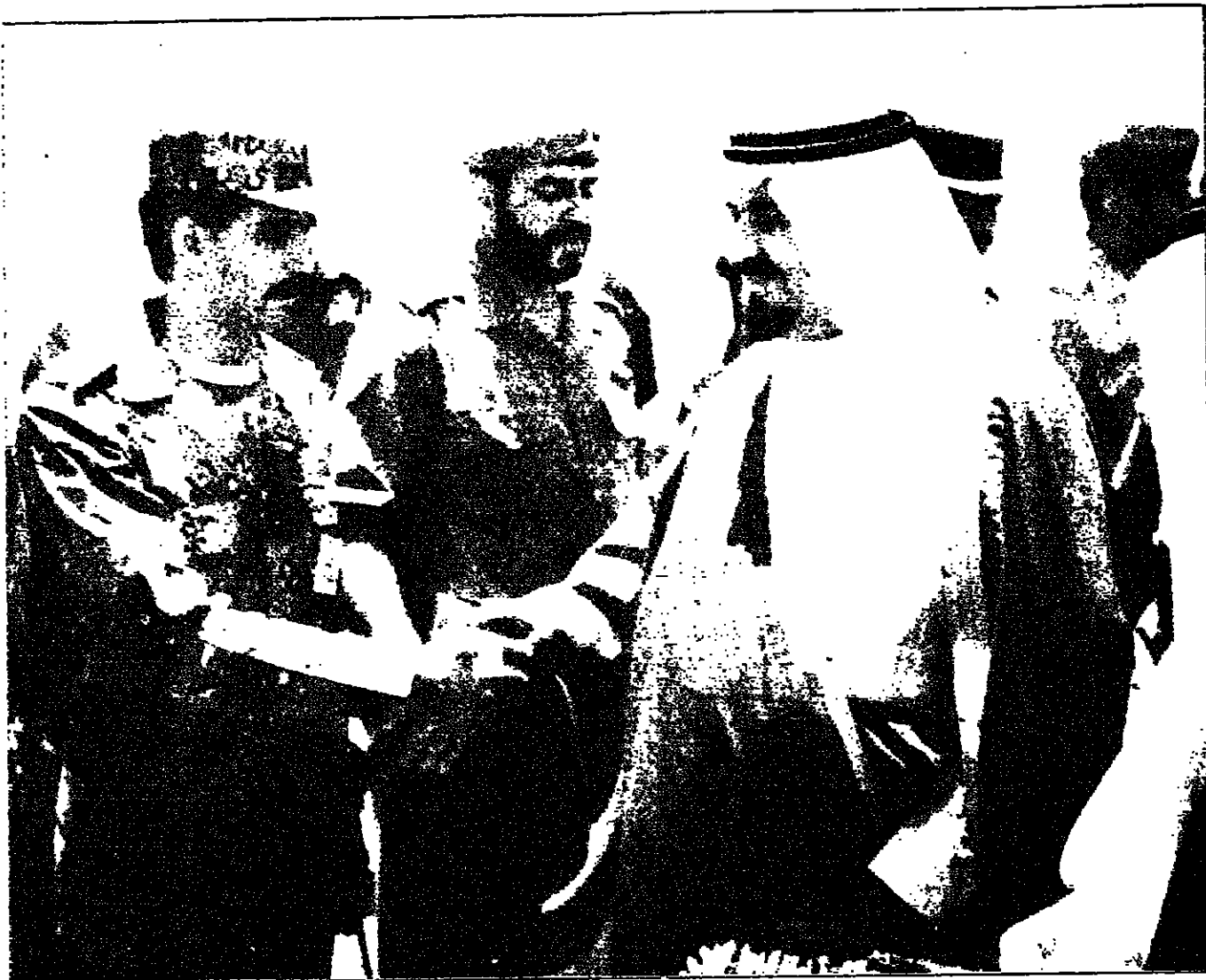
عندما صدر التوجيه  
الكريم بالموافقة على إقامة  
الأسابيع للتوعية في كافة  
مناطق المملكة للمساهمة في  
زيادة وعي المواطنات بمسؤوليات  
انظمة اجهزة معينة او  
المشاركة بعض الاجهزة في  
تشغيلها كان معلوما لدى  
الجهات التي اوكل اليها المهمة  
هذه الأسابيع أن المواطنين  
السعوديين أصبحوا مهجرين  
ومستعدين لتقبل التوعية  
بعد أن وصل التعليم لدينا  
الى مرحلة متقدمة واكتملت  
التجهيزات وتقدم مستوى  
الخدمات التي تقدمها هذه  
الاجهزة للمواطنين واسيوع  
المرور الذي يقيم هذا العلم  
يعتد شعار سلامة المركبة،  
تحت إشراف الكفر بالجانبية  
لأصحاب المركبات  
وللمواطنين وعلى المصوم  
فالمعروف لدى الكثيرين أن  
الغريب الحوادث المرورية  
التي يذهب ضحيتها الأبرياء  
ويتعرض من خلالها الشيوخ  
والنساء والأطفال لأضرار  
والآثار لهم فيها سوى أنهم  
رافلوا إياهم أو أضرهم أو  
سألفهم في مركبة لم يكفل  
نفسه عناء فحصها قبل  
استعمالها.. حوادث كثيرة  
يتعرض لها المشاة بسبب  
خلل ذات يصعب التركيز  
بالإضافة إلى الأسباب الأخرى  
المسببة والهامة كالسرعة  
التي لا يمكن إغفال دورها  
في إرتفاع نسبة  
الحوادث.  
فالمركبة نعمة كبرى انعم  
الله بها علينا تستحق منا  
جميعا الشكر والثناء .  
فيشكر شوم النعم ومن  
الشكر لهذه النعمة الكبرى  
أن نحسن استعمالها  
ونصونها ونعرف قيمتها  
ونستثمر مكنى بقايسه  
الآباء والإجداد عند نقلهم  
من مكان لآخر فتمشي الشهور  
وهم في سفر شقي متعب اذا  
تذكرنا ذلك وحميناها  
وشكرنا على النعمة التي  
حبلا بها فلنأمن نستعد الى  
تقود مركباتنا اجهزة التي  
واوتها واصلاح ما يمكن  
اصلاحه وتبديل ما يحتاج الى  
التبديل لأن ذلك يحقق لنا  
ولمواطننا ولوطننا السلام  
والامن بإن الله .

**محمد تليمان**





# سمو النائب الثاني يتفقد قطاعات القوات المسلحة في المنطقة الجنوبية



## تمهيد العبد في الولايات المتحدة



■ يقدم من سلطان ■

تهنئة ضايفة بالعيد السعيد تقدمها للامير الشاب سفير خادم  
الحرمين الشريفين - ايده الله - لدى الولايات المتحدة الامريكية بندر  
من سلطان بن عبدالعزيز.

وبالإمير الشاب محمد الفيصل مسئول الشؤون الثقافية والدينية بالسفارة. لما قاما به من جهود متواصلة في الإشراف على النشاطات الثقافية وتنظيم اللقاءات الأسرية خلال العشر الأواخر من شهر رمضان وخلال أيام العيد لطليبتنا السعوديين ومعاتلتهم المبتعثين في الولايات المتحدة للدراسة.

**العید عیدان لہی  
الریاضین!!**



■ نوافل بن محمد ■

التصفيات بلباءات غاية في  
القوة والاثارة سيقوم التلفزيون  
بنقلها على الهواء مباشرة!!  
والسؤال الذي يطرح نفسه  
هنا!!  
ترى اي الاندية سيجعل الفوز  
من نصيبه والحصول على كأس  
خادم الحرمين الشريفين.



1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 26

يبدو ان احتقال اليراسيين  
بالعيد في كافة مناطق المملكة  
سيكون اكثر بهجة وسرورا..  
ذلك انهم اهل ابواب  
استقبال مناسبة سنوية طالما  
انتظروها بفارغ الصبر وهي  
مسابقة كأس خادم الحرمين  
الشريفين - ايده الله - ففي هذا  
العام يشهد سادس ايام العيد  
وهو الخميس القبل انطلاقا

**عثمان الصالح**

# وَحَدِيثُ الذِّكْرِيَّاتِ



□ عثمان الصالح □

الأديب والمربي الفاضل الشيخ عثمان الصالح خص «الجزيرة» بهذه  
الخطات الصادقة بمناسبة عيد الفطر المبارك. . . والتي تعتبر أولى كتاباته  
- شهر رمضان المبارك.

الرجل في دينه وصحب الحديث  
تقديم الشاي والقهوة والجلب على  
المضلين من كل سكان النسي  
بهم وبهميتهم.. ويتحدث  
للناس في المسجد وقاما يتخلف  
أحد ويبتلع القراء والمحدثين كما  
يتقنن القرآن التي لابن تيمية وابن  
العريضة والصبح محمد بن  
معهذهان وغيرهم من المواضع.  
يشود رمضان مدرسة شرعية لا  
تقدر بعقدار يتبني بها الجهل  
بالدين في أيامه وإليابه بصورة  
عجيبة تتميز تشعشع بها العصر  
كل يوم بإمرار وتلافت رمضان  
ذات المواضع والأحكام بثقافة في  
دينه ونبيه.. كما أن الفقراء  
والمدنيين يجدون في هذا الشهر  
مجالا لكثير ينهونهم من يتعامل  
معهم في أسباط الثَّين عنهم  
والتيارون من كل ما يصير عليهم  
قراؤه.. أما هذا الشهر وسيلة  
للتقارب بين الأسر والتواصل في  
صعوات تتوَل ما بينهم من تفرغ  
وتباضع والتأخر... إلى أن قاضيه  
موسم الغيرة والبركات والحبة  
والكرم والغفو والصفت والتواصل  
ويجودون فيه الصلوات ما يحسن  
الشهر في العام القديم.. أما التي  
المهم في ذلك فهو الإصغاء في  
المساجد فهي تتكثن من الفواصير  
والسُرج التي يضاهي أكرهاها بغير  
(الذَّك) والغاز - المسمى حاليا  
الكبريت-من الزحف من غلاف قمت  
وأبنة وجوده ياتيني من صناعات  
تدبر عليها (غُذَان) تحمل

شهر رمضان هو شهر الفقراء  
الرياضان والرحمة.. وهو الموسم  
العظيم لمن انتهز حيا  
طعامه.. وأزال ذنوبه.. وإتياء هذه  
البلاد يعرفون لهذا الشهر قيمته  
يبرزون أهمية.. أنكر ولا أنسى  
نحن في مدينتنا (للجعة) قصة  
سيرة وأبرز مدينة في هذه  
البلد.. يعتز به موسما عظيما وشهرا  
كريما.. تطعم إلى حاله وكلنا نعلم  
والفقر.. وأولب تشعر.. فالصلاوات  
متبوعة بالسفن من الكبير  
والصغير.. الاستعداد في المساجد  
للإمام.. والقرية تعلق في الظل  
من كل انسان في المساجد باردة  
وماها عذب شربها.. وتوجد في  
تحقيق الطرق على قلة الماء.. والقرى  
تحتجب بالأكسوس (القباب)  
جميع طاسة - إناء واسع  
الشرب.. والتراويح (٢٢) ركة في  
الظهرين يوما أما شعوب الأواخير  
العاشري على عذوبة.. فالتراويح  
تكون شرب ركات.. والقيام (١٢)  
ركعة بين كل ركعتين حديث يتضمن  
كل التوجيهات والشرائع والأحكام  
من عبادات.. والعاشرة تتفق المرأة

تؤدي خدمة للعائل واليتيم والفقر  
المدقع وخادم الحرمين الشريفين  
وفي عهده توسعة وأسوة في كل ذلك  
في البذل... شمال إلى الغنى مع  
العافية مع العمل الصالح الذي  
يرضي به مثل هذا الموسم الذي نعتز  
به في كل بلد من بلداننا يتطلع إليه  
بكل شوق وحب وتوسعة ونحن  
نذكركم لهذا سببنا في انتقائه  
ونستقبل عيدا سعيدا يسسم  
بالفلاح وبوحي التفاح... لئلا  
السلم الأجر عند الله فوزا في  
ومغفرة في الأخرى... وأسعادا للبر  
وانقادا لمن خلقه مرضى... أو كدرة  
تتبع وصبر... أو فداء عزيزا عليه... أو  
سيرة بصر عائلتها في حادث... أو  
تكبت في كآبة.

أسأل الله جلت قدرته أن يبارك  
لنا في قيامتنا الصالحة وأن يبارك لنا  
في شروائنا لنقتل أنفسنا ومن تحت  
يدنا ومن تكبه الدهر أو مسه  
الضرب... أو ناله الفقر... وأن يعيننا مثل  
هذا الصلوة للكرام من أم وأمان  
وصحة وعافية وأمن الحوقة

على الأبل مع الغراف ولا يملكها الا  
الأشياء يبيعونها بمكيل صغير  
تصب في اناء الخشبي مبخخة!  
يحركها بيده ارتفاعا وانخفاضا  
يملا الأكل الصغير أو (القابو)  
على ملء.. اما اليوم فقد تبدل  
الحال.. وتغيرت الأحوال بهذه  
المساجد التي فيها الأقواء  
الكهربائية.. والمولدات الآلية..  
والكبريت الصوتية ولكن هذا كل  
يغرس في نفوس الناس مآكث  
تفرس الحالة الأولى منذ ستين  
من الدين والخلق والتسامح  
نحن نعيشه اليوم فالوافدون على  
البلاد والأجانب والتطور  
الضخامي غير هذا كله.. وبعثنا  
اليوم في الغالب الأعم يلد المأفى  
وكن بصورة باهتة لكل الدولة رفع  
كل علمه.. وتصريحاً لئلا تقوم بكل  
شيء في المساجد فيها تعمرها وتبني  
قواعدها وتبشر فيها الكتب  
والمصاحف.. والمحسنين من  
الأثرياء والتجانب.. لهم جهود مع  
الدولة مشتركة فاصداقتا وبقاء  
المعسرين والمسرورين في قضايا  
مالية تلك أسهم تبثاً أوضاعاً  
وما إلى هذين من وسائل الفوز  
والكرم والبيوت للهيئات الخيرية

قَالَ أَيَّامٌ رَعِيدَةٌ  
بِرَاجِعِ مَنْعَةٍ فِي التَّالِفِ



فترة ما بعد العصر  
 برنامج صور مرفوضة يأتيكم تلم  
 ثلاثة عمرا  
 عالم الغد  
 المسلسلة الكويتية (قلوب عند  
 وافي)  
 برنامج المعلمون في العيد.  
 الفترة الساندية:  
 مسلسل الاطفال ياتح الضعافير  
 مسلسل كرتيني مبدع  
 برنامج علمي  
 الاسلام وتحديات العصر  
 برنامج سيحان الله  
 المسلسلة الساندية الانسان مرتين  
 التفسير المبسر  
 سؤال واكثر من اجابة  
 برنامج دامت الافراح  
 في التاسعة والنصف تاتيكم نشرة  
 لاجلار المصورة الاولى.  
 ● فترة السهرة:  
 المسلسلة اليومية ابيض واسود  
 تعرض لاهم البرامج  
 برنامج شريط الفنون  
 مسرحية لكل بيت حكاية (قابلة  
 للتلفزيون)

حفل برامج التلفزيون لهذا اليوم  
 بين بالعديد من البرامج  
 مسلسلات ومتوعة كما يميزها  
 التي الخفيفة النوعية والاغاني التي  
 من بين الوقت والاخر برامج اليوم  
 الي:  
 الفترة الصباحية:  
 افتتاح تمام العاشرة  
 اقرار الكريم بالسلام الملكي ثم  
 س عام لامه البرامج  
 اصح الرسوم المتحركة للاطفال ثم  
 مع الاطفال (فلانو)  
 برامج خاص للاطفال (من العالدين)  
 تمام مطالعات الصحف للدراسة  
 مدية.  
 فترة ما بعد الظهر:  
 سلسلة القطرية الفيز: الدوش  
 من السبيلي وعبد العزيز يام وبسة  
 لادة. تاتيكم تمام الثانية عشرة  
 ثلاث  
 برامج المسابقات الرياضية  
 (محسن)  
 نشرة اخبار الساعة الثانية ظهرا.  
 برنامج الناس والعيد  
 حلة م: الكبار الخفية

**عدد من الدوائر الحكومية يبردة يافس: «الجزيرة»**

● من/ عبدالرحمن الفراج  
يمناسبة عيد الفطر المبارك  
تلقت «الجزيرة» ممثلة في مكتبها في  
بريدة عددا من رقايع التهنة بالعيد  
السعيد وتضمني الجميع فيها دوام  
التوفيق.  
ومن الاخوة المديرين العاملين في

المنطقة وفي مقدمتهم مدير عام  
تعليم البنين ومدير عام تعليم  
البنات ومدير عام الشؤون الصحية  
ومدير ادارة مرور المنطقة ومدير  
بيت الشباب ومدير المعهد الزراعي  
ومدير المعهد التجاري بالاضافة الى  
العديد من الاصداقاء والزعماء في  
مكاتب الصحف بالمنطقة.



رغم انشغال الجميع بإداء  
مراسم هذا العيد السعيد  
المتصلة في زيارة الأقارب  
والاصدقاء والانتقاء بالاشقاء  
والتعايد معهم.  
الا أن قراء الصحف  
والمجلات وعشاقها فضلا  
اعطاهم النصيب الأكبر من  
وقتهم خلال العيد.  
الكتبات والسيروماركات  
المنتشرة في مناطق المملكة

المختلفة أكدت تلك المقولة،  
بدليل ان الصحف تنفذ تماما  
مع اشارة عقارب الساعة الى  
الثامنة صباحا.  
ولعل الملفت في هذا العيد  
ايضا ان العديد فضلوا  
اصحاب الصحف والمجلات  
التي حيث يقضون العيد في  
الشواطىء والحدائق والملاهي  
حتى لا يفوتهم ابي جبر.

[illegible]





**مقدمة**

**وراء**

تحقيق / سلطان القوي  
تصوير / حسين حمدي

مع حلول عيد الفطر المبارك، يعيش المسلمون الفرحه والبهجة

ينطلقون في زيارة الأهل... الإصدقاء... ولكن أياها المرضى الذين يعانون من السريرة البيضاء... من تتعهم ظروف المرض من المشاركة. في هذا المقام... وهذه الأمواج...

الجيرة ذهب إلى هؤلاء لتحفل معهم بالعيد حيث جعلت اليهم بقلوب من الزهور والمحبة الصادقة مساهمة منها في التخفيف عنهم.

وجولتنا اليوم في مستشفى الرياض المركزي وكانت اول حالة التقينا بها في قسم العظام بالمستشفى.

يقول إبراهيم محمد الدريهم الذي يبلغ من العمر ١٧ عاماً على قيد الحياة في السراة الواقعة على بعد ١٢ كيلومتراً عن مركز التصادم في مدينة الرياض في أحد التقاطعات في الحي العزيزية. وكما ترى فلانه نتيجة للسرعة الزائدة وعدم اخذ الحيطة عند التقاطعات فقد حصل بحاصل وما انا الا ان اتلقى العلاج من جراء الاصابات التي لحقت بي والتي تمتد في اصابة الكتف من طرف من العمود الفقري وبعض الفترات من الرضوض في منطقة الصدر والحمد لله فذلات اتلقى الرعاية الصحية في المستشفى بانتظار الشفاء من الله سبحانه وتعالى وعن الشعور الذي احس به وهو يخفي شهر رمضان داخل المستشفى وخاصة خلال ايام العيد فاستقبلتني ابراهيم التي من خلال المدة الطويلة التي قضيتها بالمستشفى بعيدا عن الاشهر والاصداق حيث ينبوع من الشعور الفريد من حيث الجو الذي يعيش فيه داخل المستشفى.. ولكن والله الحمد ومع مرور الايام استطعت ان اتقلم واكيف نفسي مع سحوتي.. وحققة اقولها بان سرعانا استطعت ان اكون صديقات مع ابوي من الرضى بالاضافة الى معرفتي لطعام من اصدقائهم حيث يتسبب فيهم اصدقاء في.. وعائلتي يد الفطر السعيد اود عبر والجزيرة ايمت بالهتاني والتبريكات الى جميع داعيا ان يعود عليهم بالصحة والعافية.

**بسبب المزاح دخلت المستشفى**

أحدى الحالات التي زيارها خلال  
جولتنا المذكر لخمس العظام في مستشفى  
الرياض المركزي لمرض بيلغم من العمر  
٧٧ عاماً ويتابع علاجاً بالمستشفى على  
السريور الأبيض منذ مايزيد على أربعة  
أشهر والسبب في دخوله المستشفى هو  
المزاج مع أحد الأصدقاء يقول محمد  
أبراهيم الدوسري كنت مع مجموعة من  
الأصدقاء التي أسرح مع أحدهم  
وبطريقة عنيفة حيث قمت بعمله فجأة  
وبتولية ذلك أحسست بالآلام في الظهر  
وتدريجياً ابتداء بالذهاب إلى المستشفى  
وتنتيجة لآلماي أصبت بآلام في الظهر  
التي أدت إلى تسوس في العمود الفقري كان  
ذلك في عام ٢٠١٧ وقد أجريت لي  
ثلاث عمليات وخرجت بعدها من  
المستشفى وبعد فترة أحسست بآلام  
يصاحبها صداع في الجانب الأيسر  
فدخلت مرة أخرى المستشفى وأجريت  
لي عملية وتكلت ولله الحمد بالجراح  
بإيواس الحمد حينئذ يقول حقيقة  
أنا كنت أمتنع بصفة أخصد لعل وكنت  
أسفر من الصانع التي أفترضها في  
لمصطف والبرامج الصحية التي تقدم  
لها والتعزيز التي تبين أهمية الواجب  
بمتابعة المتابعة على سلامة العمود  
الفقري وتجنب الآلام الظهر... ورائتي  
وعدم من هم في صحة جيدة أن يحافظوا  
عليها بوجه خاص تلك الأقارب التي  
أصيب الظهر والعمود الفقري والتي  
عاني منها الآن وتحتمل على أثرها ٤  
مليارات جراحية ومن شاعروهم وموقفي  
من هذه الطويلة داخل المستشفى  
خامسة شهر رمضان وعيد الفطر  
أبوابك يقول محمد حقيقة يعز علي أن  
بري علي شهر الصوم وعيد الفطر وأنا  
للمستشفى دون أن أقضي مع الأهل  
والأصدقاء ولكن هذه أرادة الله... وأن  
إسالة الله فكلهم معهم التمام القادم

لبنانی ہے :  
 اُھدی سلامی  
 عبرۃ الخیرۃ  
 للأھل  
 والأقارب  
 فی لبنان

## اقتصاد المشتريين

في قسم الجراحة بالمستشفى التقينا  
بالحمد الشاب مبارك فايز مرزوق  
الدوسري والذي يبلغ من العمر ١٧  
سنة طالب عن طيبة مرضه يقول...  
مبارك اجريت في مخبره عملية ( بتر )  
للقدم بسبب مرض اسبابني منذ ٦  
اشهر في القدم على شكل بقع حمراء  
التي تتشكل في الاماكنه تزاد اذيقا  
بعد يوم لم استطع على انثرا ان اذهب  
للشوم فلما وقد تمهت بمرجعة  
المستشفى واتبعنا عقائدي انها عارضة  
ويذهب التشخيص اتضح ان لدي  
استعدادا في الشرايين ولا بد من بتر  
الساق والحمد لله فانا اؤمن بفضله  
والسلامة... وادعوه... واشكر الله ان الهمني  
العسير وقد أصبحت انا نفسي  
حسن بعكس السابق حيث قبل ان  
اصاب المرض كنت شبه معزول عن  
عالم حولي وأحب الوحدة اما الان فاشكر  
الله مرة أخرى على فضله وقدره وفي

الختم اشكرکم علی استضافتکم لی  
واہنیء جمیع الاہل والاصدقاء وکافة  
المسلمین بعید القطر السعید وکل عام  
وانتم بخیر.

حروق قبل ۱۲ سہ

... ..

وفي قسم الحروق بالمستشفى  
التدخين بالشباب فيصل مزال الدوسري  
والتي جاء من مستشفى وادي  
الناصر لعلاج حرق متفانية أصابت  
منذ أن كان عمره سنتين ونصف وهو  
يبلغ من العمر الآن ١٤ سنة وعن كيفة  
الطريقة التي أحادثت هذه الحرق  
يقول أحد اقرباء فيصل بأنه قد وقع  
وسقطه قد اشتعلت بها النار ثم ان  
كان عمره حوالي سنتين ونصف وقد  
تمكنت النار من والا ارجلي له العالج  
اللازم وقد قام الأطباء بعمل ترميم  
للأجزاء التي حصلت في يده  
وامكان متقنة من جسمه وهو الآن في  
مسحة جيدة لولا الصد... وقال لشكرهم  
له هذه الزيارة ويسرني ان اطمن  
الى حاله والاباء عبر الجيرة على

صحة فيصل واقول لهم كل عام وانتم  
بخير.

## قاومت الكهرباء باعجوبة

أحد الذين كتب الله لهم عـ  
 جديدا كما يقول التقينا به وبدأ يسرد  
 علينا ما حصل فقولنا ناصر سعد  
 الممران من محفل المازحمية وال  
 يتلقى العلاج في المستشفى المركزي  
 كنت في الدور الثالث من المنزل وكنت  
 أريد أنزل (مأسورة) من الدور  
 الثالث إلى الدور الثاني وإتجاهه يسار  
 بحمل المأسورة كان هناك أسلاك  
 كهرباء حفظ كل عندها أربعة يجانب  
 الجدار ورائها قناني بالزانل المأسورة  
 تحترق المأسورة ولامتت أسلاك  
 الكهرباء بعدها اسكتني بك الكهرباء  
 ولم استطع أن أترك من مكثري ومن  
 حسن الحد أنصعل التيار الكهربائي في  
 تلك اللحظة وتحتلعت لي نفسي ونزلات  
 إلى الأهل وديعها ثم قلتي إلى المستشفى  
 وقد أوقف الطبيب المعالج بأن هذه حالة  
 نادرة وقد كتب الله لي عمرا جديدا كما  
 يقول الطبيب حين أن التيار الكهربائي  
 منعك أمسكتي من يدي اسكتك داخل  
 الجسم واستطاع أن يتفقد من أسفل  
 القدمين وأو بقي داخل جسمي لغفى  
 علي... ووصيف ناصر الذي أجبرت له  
 الصلاة جميل وأني يدورس الصلف  
 الثلاث متوسط الذي امطاب شركة  
 الكهرباء بأن تقوم بإبعاد مثل هذا التيار  
 الكهربائي من الأماكن التي قد تسبب  
 خطورة للمواطنين.

## حادث سيارة

مريض آخر التقينا به وهو حسام  
سليم تجدي لبناني الجنسية أصعب

نفسرين  
تخلصت  
من  
اللوذ  
المزمنة

اگر دوسری :  
بسیب (المنج) اصبت  
فی العمود  
الفقری .. !!

بہرے سافے بسبب ان سارے سارے

مریض من وادی الدواسر  
دخلت المستشفى  
بسبب حروق  
قديمة

بحدث سيارة وتطج عنه كسر في يده  
ويعض الجروح الأخرى وقد وقع  
الحادث عند قرب موعد الإفطار ويقول  
حسام عن انطباعه وهو يقضي شهر  
رمضان داخل المستشفى بعيدا عن  
الأهل والأصدقاء أحمد الله أولا  
وأخيرا على سلامتي وهذا قدر الله وهنا

لا احس بالقربية لانني اشعر بان من حولي من مرضى واعطباء هم اهلي واصدقائي.. واقول للاهل كل عام وانتم بخير بمناسبة عيد الفطر المبارك وابعث سلامي عبر «الجزيرة» الى الاقارب والاصدقاء في لبنان.

**عبر الشارع فصدته سيطرة**  
وفي الغرفة المجاورة قمنا بزيارة أحد المرضى الذي قال ان اسمه عبدالعزيز عبدالله البراك اوقفت سيارتي في شارع المدارس بحي الضفادع من اجل التسوق من احد المحلات وعندما انتهيت من عملية التسوق وحينما اردت ان اعبر الشارع التفت يميناً وشمالاً ولم

يكن هناك سيارات وعبرت الشارع  
وهذه لخر لحظة أتذكرها حيث وقع لي  
الحادث الذي أدى الى كسر باليد  
اليسرى وكسور ثلاثة في القفص  
الصدرى وقال انني في تحسن مستمر  
ولله الحمد وادعو الله للجميع بالصحة  
والعافية وباركاهم بمناسبة عيد الفطر  
السعيد كل عام واتم بخير.

الحظلة الوحيدة التي التقينا بها  
اثنا جولتنا هذه هي تسوين ريفيق  
رمحي ٨ سنوات تدرس بالصف الثاني  
الإبتدائي تقبل تسوين أعاني من  
التهاب مزمن في اللوز أثر على  
السمع لدي وسوف يقدم الأطباء  
بإجراء عملية في لاستئصال اللوز  
وتقول تسوين انسحب أخواني الأطفال  
معهم أكل الأيسكريم وعدم شرب الماء  
البارد كي لا يصابوا بالتهاب اللوز.

- الدكتور جلعود الجلعود مسلم
- هو من مستشفى القريش المركزي كان
- اوراقا عن انشاء اجراء اللقاحات مع
- المرضي ويذل جهودا مشكورة.
- له الزاين من علاقت المرضي يذل
- لاجل تسهيل اللقاحات مع المرضي.
- ابدي جميع المرضي ارتياحهم
- ورضاهم عن الخدمة الحظرات التي
- يقدمها المستشفى.
- قدمت «الجزيرة» بالة ورذ لجميع
- المرضي الذين تكتبت بهم وهم سلمت
- رؤساء الشؤون المشكورة
- بركات الهرة مشكورة

البلاك: أردت عبور الشارع فصرمت في السيارة





الرياض ١٠٢١٧١٧ - جدة ٦٢٢٧٢٨٢ - الخبر ٨٩٨٥٠٧٦



## الإحاطة

كنت واحدا ممن تابعوا مهرجان النصر الذي كرم فيه مصطفى النقر ابن النصر البار مثلما قال المذيع الداخلي للمهرجان!!

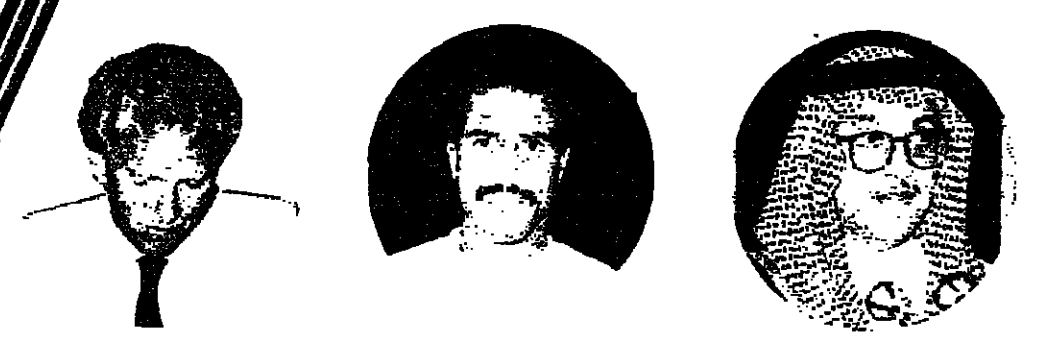
وليس هذا موضوعنا. فقد خطف «سدوس» الاضواء من نجوم المهرجان وقدم لمحات فنية مثيرة بعد ان عاش اجواء المباريات بعيدا عن احباطات فريقه!!

«سدوس» استطاع في ذلك المهرجان ان يقنع الكثيرين بإمكانية الاستفادة منه ليكون بديلا فعالا للثنيان بالمنتخب الوطني علاوة على امكاناته الجيدة

للعب في مركز الجناح الايسر. ومتى ما وجد التوجيه الفني والتدريب المتكامل فانه سيشكل ورقة رابحة جديدة في يد كارلوس البرتو الذي يفقد البديل «الاصلي» للثنيان في مركز الجناح الايمن.

أحمد الرشيد

## نجوم على الخط



■ كرة اليد الهلالية لن تعود الا بعد رحيل اتحاد اللعبة الحالي!!  
الامير عياد بن سعد  
○ نجاحات الاتفاق تأكيد مستمر لنجاح المدرب الوطني خليل الزياتي.  
صالح خليفة  
■ اقدر قوة النصر. لكن فريقى جاهر وعادون العزم على المحافظة على الكاس.  
بوب هاوتون

## درجال.. مرانبة



المدافع العراقي الصلب عدنان درجال اشاد بإمكانات مهاجمنا الدولي ماجد عبد الله وقال انه من أبرز المهاجمين في الوطن العربي. ويضيف درجال ان مراقبة ماجد تبدو سهلة لكنها في ذات الوقت متعبة.. فلما الذي يظل ساكنا معظم فترات المباراة قد يتسغل وفي ثوان غلة المدافع ويصنع من نصف فرصة هدفا!! ويؤكد عدنان درجال انه لايلجا أبدا للتعف وان طابع اداءه القوة والرجولة بعيدا عن الخشونة وهذا مطلب هام لنجاح المدافع.

□ درجال هكذا يراقب ماجد □

## سدوس.. فأكهة الرياض.. في الدرجة الاولى! لم تكن نكح نكح كرة!



نجم الرياض افككة الفريق ناصر الدوسري الشهير بسدوس لاعب متمكن صنع لنفسه النجومية رغم ظروف فريقه التي قد تساعد كثيرا على التبرز والتألق.. واضاف ان مشكلة الرياض القادمة هي غياب البديل الجاهز واسل ان يتوفر ذلك ليكون تواجدا بالمتان قويا يمكن من خلاله ان تسير بشكل مطمئن.

الزميل عبدالرحمن النمر سال سدوس عن امكانية صعود فريقه في الدوري الممتاز.. واجاب ان الدوري يختلف عن الدرجة الاولى في طريقة اداء

## ابوراس.. ماذا فعل بالاصلي؟



واصل المدرب عمر ابو راس انتكاسه الكروي مع فريق الاهلي الاسراري بعد ان بدأ مرحلة السقوط مع الفريق الهلالي.. فقد هبط اهلي دبي لمصاف اندية الدرجة الثانية هناك (الاولى) ثم خرج من مسابقة الكاس في اول لقاءاته وهذه الانتكاسة عجلت برحيل ابو راس الذي كسب سمعة كروية بعد ان



## الذي كسب سمعة كروية بعد ان

كثيرون اخذوا يطلقون على نجم الاتفاق سعدون حمود لقب المليونير! بعد الاشاعة التي قالت بانه تلقى عرضا بمليين ريال في مقابل انتقاله للهلالي!! وسعدون مهاجم وضعه ماجد عبدالله من ضمن افضل ثلاثة مهاجمين في ملاعبنا الى جانب يوسف الثنيان وخميس الجمعان شارك فيها.

## «المرعب» مؤلف!

تماما مثلما كان جاسم يعقوب نجم الكرة الكويتية السابق مبدعا في مستواه الفني الذي امله لان يكون واحدا من افضل مهاجمي كرة القدم العربية.. جاء جاسم مبدعا ايضا كمؤلف عندما اصدر كتابه (حياتي) استعرض فيه مراحل حياته الرياضية واهدائه واحداث المباريات والبطولات التي شارك فيها.

## الدخيل ٢٠٠ هدف!



□ شعر اعتزال الدخيل □

جماهر الكرة الكويتية تودع اليوم النجم فيصل الدخيل بعد ١٦ عاما قضاها مع كرة القدم وقد اعد شريط فيديو بمناسبة اعتزال الدخيل يضم ٢٠٠ هدف سجلها الدخيل مع القادسية والمنتخب.



○ اخرجوا المدافع عندما سالوه عن عدد الاهداف التي سجلها.. فقد كانت ثلاثة.. اثنان منها في مرماه!!



○ ضمن مشروعاتها المستقبلية يتوقع ان تفتتح بعض الاندية صقلونات حلقة للتوفير على بعض لاعبيها ممن هم من طائفة «ابو قذيلة»!!



○ الخروج من مسابقة الكاس سيكون هو تاشيرة خروج المدرب «العصبي»!!



○ ميزانية النادي على الورق ممتازة.. لكن اوضاعه تقول عكس ذلك!!



● رفض المدرب منح لاعب الوسط المثالي شارة قيادة الفريق في المباراة الودية التي غاب عنها قائد الفريق.. ومنح الشارة للمدافع الاحتياطي



### الطريقي بازيينك سيالتي!!

صالح الطريقي لاعب كرة اليد البارز تحول بعد فوز فريقه بكاس اليد الى مهرج يتحدث في اي شيء وعن اي شيء!! حاول ان يقل من امكانات الفرق المنافسة واعتبرها لاشيء امام الاهلي!! وتناول بالحديث على بعض الاداريين في الاندية الاخرى والحكام مقحما نفسه في امور يفترض ان يكون بعيدا عنها كل البعد!! وغيرها كثير مما تطرق له الطريقي بصورة غير مألوفة. ارجو ان يظل الطريقي لاعبا كبيرا في مستواه وان يحرس على ان يكون كذلك في علاقته مع الآخرين.

□ صالح الطريقي □

### أوطال

- اخفاقات فريق احد لن تؤثر على مكانته وسيظل المسيطر على بطولات كرة السلة حيث يتوفر له عدد كبير من اللاعبين...
- مباراتنا القادمة مع الهلال ستكون هي انطلاقا الطائي نحو نهائي الكاس مع تقديري لفقة الفريق الهلالي!!
- رغم خسارة الكاس الا ان الاصلي سيظل هو الفريق البطل وظروف المباراة قدمت الكاس على طبق من ذهب للمحيط!!



اختر الاجابة الصحيحة من بين الاجابات الثلاث التي تلي هذه العبارة:  
اولى اهتمامات مجلس ادارة اتحاد كرة السلة هي...  
- ظهور منافسين لاهد لتطوير اللعبة!!  
- البحث عن مدرب!  
- محاولات تأكيد عدم مراعاته للفريق النصر اوي.

غفلا... كارلوس والثنيان وبروسن صنفين ماذا لديهم؟







## عزيمتي الخريزة..

عبدالعزیز بن محمد العوشن  
الریاض

السلام عليكم اطلعت كخيري على  
تكوين الاخ اخ السبع في العدد  
٦٦٩٩ وتاريخ ٩/١١ ما كتيبه  
الدكتور محمد الاحمد في العدد ٦٠٤١  
تاريخ ٩/٨ حيث اذ الاخ خاد د.  
محمد علي ايجاد ما يسمى بصفاة  
المن حيث كانت فكرتها تدور على  
اجساد صفيحة تقطر موهما على  
اخبار الميمنة التي تصورها كالاخبار  
التقافية والاجتماعية والعلمية  
والرياضية والاضاف الاخ خاد  
وهذا ستقدم الصفيحة خدمات جليلة  
للمواطنين كونها ستطرح الفرد بميمنة  
وما في اول قوله في صفيحة هذا التوجه  
احترامي الشديد لفرقتها الا انني  
عاصرها فيها تغيا اليه من ايجاد  
الصفحة على وضعها الحالي الذي  
للاولون منها كما ان جميع الصفح

تنشر ما يأتينا من بوكالة واس» وكما  
هو معروف فإن الصحف المنشرة في  
كافة مدن المملكة العربية السعودية  
وعلى أولا: وأخيرا تخدم الصالح العام  
وما يهم الوطن والمواطن وأقربتنا  
جلدا على خالك وليد. محمد ان  
ثقة صحفنا لن تدقق وعلى سبيل  
المكافأة كانت هناك اسئلة ثقافية بالنادي  
الادبي في مدينة ما وكان مندوب  
الصحف في تلك المدينة في اجابة اولى  
سئلة اخرى فعني هذا ان خبر  
الصحف الاخرى ان ينشر في احدى  
صحف اخرى والسبب ان هذه  
الصحف في المهنة باخبار المدينة  
التالية لها ولذا وما ان الصحف لم  
تشر الخبر حسب اشتغال المندوب

الصحيقي او يسبب عطل قني فانا  
نستطيع القول بان ايه الحق الصحيقي لم  
يكن يبرهنه يوما على ايه المطلوب هنا لما  
ان كان ترك الصنف على ما هي عليه الاشراف  
من شانه ان يوجد التقاسم الشريف  
والواسعقي الصحيقي في النمودين  
الصحيقين في مختلف من مملكة  
الحقيقية. هذا من ناحية النظرية  
الاخيرة اما من ناحية النظرية الادبية  
فنحنما يقتصر اهتمامي على متابعة  
اعيان ادباء مثقفي وموهبين فان متابعة  
معارفنا اصبحت في عمل من ادباء  
الادباء الاخرين من مملكة كنههم  
التي افكار الاقرباء ومشركاتهم مستترة  
على صف مدنها وكما يرايتي يا اخ

خالد اكتب في الجزيرة الغراء وفي  
صفحة عزيزتي الجزيرة العزيزة على  
قلبي وعلى قلوب جميع القراء والذين  
يشاركون بالرأي السديد والفكرة  
الصائبة والاعتراعات الجيبهة فهذا  
من الاحمر بالانلاج وذلك من البذائع  
والاخر من القصيم او تترك وهذه من  
الطائف وتلك من النطقة الشريفة  
والذين ضعمهم واحتضنهم قلب  
جزيرتنا الغراء حفظها الله وادامها  
وفق القاتمين على نجاح الجزيرة  
وخصوصا الاخ العزيز محرم هذه  
الصفحة والسلام  
حسين جابر  
لمدينة المخوة

## أليك درسا في النقد تستفيد منه

تحيّة لجلال وتقدير..  
طلعت على الجزيرة الصادر يوم  
الجمعة ١٤/٩/٢٠١٠م والذي يحمل  
الرقم ٦٠٦ مودرا تحقيقاً جليلاً لباحث  
الفاضل سعد الهمزاني ميمناً بموقفه  
الذي يزايل أعضائنا على قراء الهمزاني بأنّ  
والذين انقل كلامهم قول الهمزاني بأنّ  
يرجعوا للمصادر والمراجع كي يسهل  
عليهم فهم تحقيقه في العدد (١٠٤٣)  
وما احسبني معقلاً لاسلوب  
غامض أو التي تؤكد على ثقة المتلقي  
أن اكون ناقداً، لا عرف اقسام النقد  
و ان الالتباس في فهم معاني الآخرين  
ذريعة خالغ بها لياس لكل من الجهل كل  
اراد ان يرسل وجهة نظره او موقفاً  
محلياً بعيداً كل البعد عن الحاطلة  
المشعة.

الإعرابية مفصلة ومن أرواحها فليجج  
النهار.

ولعلك أنه يجوز في كلمة (الناس)  
أوجه إعرابية ثلاثة كأن تعرب بدلا من  
أوجه الإشارة (إذا) أو عطف بيان  
أو صفة كما قلت وهو صحيح . كأن  
لايد أن نجم من المظاهرات التحوية  
وليست ذات أهمية في مثل نقد الشعر  
الشعبي وخوحي أن يضع الان (الإخبار)  
المعزاني (سلمت براجيم من الإخبار)  
علم نقد للشعر الشعبي وأن يحدد له  
ألوانه المستقرة في النقد والقصيدة  
سارالت مستقيمة في ذهنه فأفقد القصيدة  
جميلة وهي غلطة الشعور معنى الصدوق  
والجديبة وهي أراء قد تكون متباينة  
إذا ابتعدت عن الإوهام إضافة إلى أن  
يحل على نفسه فلجأ إلى الطورية  
الرمزية في النقد ولم يترك لنفسه حريّة

أحمد الدامغ لما رأت عينك ما رأت  
الآن.

وأحمد الله أن ناديتني بطلب ولم  
تعتني بصفة الاستاذية في اللغة  
ويشرفني أن تخرجت في كلية اللغة  
العربية الأمر الذي ساعد ولما كنت  
تعلم ما تقول غزبتني ولكن أود أن، أوجه  
الك نصيحة وهي أن تذهب إلى إحدى  
المكتبات فتابني عن كتب النقد و ما  
يتعلق به وتعكف على دراسته والتفقد  
الموضوعي بالدرجة الأولى وتفض النظر  
عن الباقي حتى تكين لك الحجة  
الدافعة وتقوم بتوجيه مستندا إلى  
شواهد وأسس تكمن على مسار جيد  
فيهمه «الشاعرة، والقارىء» وما أريد إلا  
الإصلاح ما استطعت وأه استعانت.

**عبدالرحمن العمري**

الرياض

## عزيزتي الجزيرة ..

شأنكم سبل من الأبحاث والدراسات  
وتصحيح كل من نظريته قاصداً أو عن  
آخر ما أمكنه البشريين الفلانيه وكم  
ترك هذا الأمر في شرة .

السبب الآخر في مقال الإخ حمود  
سؤال راجع علامة التصحيح في مختلتي  
وهو قوله لكاتبنا الفاضل الأستاذ حمد  
الفاضي هل ولدت أم عبقرياً وهل ولد  
الإنسان عبقرياً؟ بالطبع لا يمكن كلفه  
وجهه الشخصي وتجاهيه المقدمه  
ولموجه للمع بالثقافة بالنفس يصبح  
الكثير ولهدا كانت لكاتبنا الأستاذ  
هكذا عبقرياً مختلتي خاصة  
ورصدى مميز في نفس محبيه . وراي  
الشخصي في مقالة الأستاذ حمد أنها  
ليست سوى توجيه نظر للطلاب  
والرغبة في النجاح لكل من الأعلام

[illegible]

## عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..  
وكل عام وانتم بخير..  
وبعد :  
اطلعت في العدد الصادر يوم السبت  
الموافق ١٩/١٧-٩-١٤٠٥ العدد رقم  
٦٠٥٠ عن رد من الاخ العزيز فاضل  
عليه مسند العزني على رددي له في عدد  
سابق عن قضية القصيدة المسروقة  
(الرجوك جفت مجموعي) فقد اورد في  
سبيلها ما كتب عن الفنان سلامة  
البيدايه ياته من افضل الفنانين  
الشعبيين وانه ابداع واغرب الكثير من

وانتي احب ان افكر لآلخ فاضل  
العزبي عبر هذه الصفة بان الفنان  
سلامة العبداه لا يحتاج لشهادتي  
وشهادتي او شهادة اي احد من بعيد او  
قريب لانه غني عن التعريف بل انه  
فرض نفسه على الساحة الفنية بقدرة  
الموهع سواء على المستوى المحلي او  
على مستوى الخليج، هذا اذا ما قلنا  
على المستوى العربي فخره قد مثقت  
الكثر من مناسبه خارجيه ولاقت  
استحسان الجميع.

وارود ايضا شائتي لا تضيق من  
اصراره على ثبوت الفنان سلامة  
العبداه ولكن احب ان اوضح لآلخ  
فاضل بان الحق لا أحد يضيقني فعلا  
او يزيل من الذاكرة الذي يضيقني فعلا  
هو اصراري على ثبوت الفنان سلامة  
دون الاستناد على ادلة وبراهين وهذا  
ما يقصه الفنان نفسه، وهنا سواء  
يطرح نفسه من فور سركيت الفنان  
سلامة الى الآن واعتقد ان الجواب  
معروف ولا يحتاج الى توضيح اكثر.

وبخبر ما اوردته لآلخ فاضل بان يترك  
الفنان سلامة يدافع عن نفسه وانتي  
اطلب بصوري واكرر طلبي بان يبرهن  
بنفسه من هذه الامهه اني يا فاضل  
تسرقه القصيدة اللحنه لان (الاعتراف  
بالحق قضيه) واخيرا وليس اخرا  
اشكر اخواني القراء على حسن المتابعه  
واهد الموقر.

الشاعر/شلاش مطلق الجبري



■ الفنان سلامة العبدالله ■

\_\_\_\_\_

الايخ / عبدالله صلاح البيضان  
- القصيم .. ثادج

سبق الحديث عن سيارات  
(الليموزين) وتلحقه من النقاش  
لذلك لا اجد مبررا لاعادة طرحه ..

... *et* ...

أود احاطتلك ان الحديث الذي  
اجريته (الجزيرة) مع رئيس  
بلدية حائل ونشر بصفحة (اراء  
عبر الهاتف) كان عبر الهاتف  
المفتوح وشارك سكان حائل في

نقل ما بقي من الاسئلة ونشر  
الاجابة عليها مباشرة.. لذلك  
ليس للمحرر دخل في نوع  
الاسئلة الموجهة. اما طلابك  
بتحسين وضع البلدية فهذا  
يمكنك عرضه مباشرة عليها  
وسوف تجد التجاوب لك

الآخ / عبدالعزيز صالح  
البخيتي.. الرياض  
اجلت اقتراحك الى زاوية  
(سؤال) بالصفحة الاخيرة  
الاجنبية من القصص

15411 30414 / 15411

لقد خرجت عن الموضوع المطروح للنقاش وهو (تعريب الدراسة بالمواد العلمية) وتحدثت عن تعلم اللغة الانجليزية وضرورتها في الحياة اليومية. ارجو ان تعيدي النظر فيما قلت لكون الموضوع (اكاديميا بحثا) وليس انشائيا. لك التحية .

الإخ / يوسف عبدالله المطوع  
= الرياض  
حديثك عن مسلسل (إيلة  
عروبة) أدخلته إلى الصفحة الفنية  
(القناة الثالثة) حيث مكانه المناسب  
لكون الموضوع غير تعقيبي  
والعزيرة لاتنشر إلا التعقيبات . لك  
التحية ..

يَكْنِيهَا الْيَوْمَ: امين امين مريد

كل ما يحب نفسه وكل ما يسعى الى ارضائها .. فهو ملزم  
بالقوة الانسانية بلا قيود او شرط .. ومن انك تقف وتخطى  
الحواجز الانسانية .. نمطى الاملاجة .. نذكر فوق هلمات  
المحيطين بنا ياخذنا نعتقد انها ترتفع بنا فوق السحاب  
لتحجب عنا بؤرة ما يدور فوق الارض .. نتحرك باسمل نعتقد  
اننا نستند على قوة من فوقنا الهائلة بحب طوح ياخذنا  
علو وان ذلك على حساب سلبية الانتمى الى علق او قلب ..  
فحب الذات امر واراد والانتانية التي تتحدث عنها هي  
الوجه الآخر لعملية الصدس التي اصحبت تلك القلوب حتى كل انسان  
.. هذا الذي اصبح عشيقا لبعض القلوب حتى في الفترة  
التي يحرم فيها العشق الذي استوطن داخل قلوب نعتقد انها  
تعيش في الجسام فيها تظن اننا مرارة تعكس لقلب مخدوع  
صورة مهتمة .. بينها وبين الواقع متاعلة فبالنسبة  
حالة .. وقد يعكر صفاءها وعلقتها ثرات تراب وبخار ماء  
يقتسط عليها من جوف برصد داء الحسد ..  
كثير من الاجساد تلك كبيرة في حجمها ولكنها هشة من  
داخلها المني بمجسمات الواقع الذي الانسانية فاصبحت تدوب في  
توبها عن عواجلها التي لا ياقيل التغيير ..  
فواقع امرنا تقف امامها شامخ غير انفسنا واشكنا ..  
رغم اننا نتحرك باجسام مزودة بقلب متفتح وعلق مفكر يخطط  
بناك امؤارة يظنها شيطان .. ويقف بغياء امد عمل متجوع  
للخير ..

تفاضات وتفاضلت داخل اجسادنا .. نستطيع ان نلتظها  
في لحظة نختلها نحن .. ولكن نحفظها ونهدهد في اكثافها  
ليس حيا من اجل عيونها .. ولكن طمعا في التساج بها  
وتوجيهها لجسد انسان لا يهيم ان كنا او صديقا بحجة  
ابراز موهبة الغلبة والفوز والصعود الى منصة  
التتويج ليعلم ذلك الصوت انتصار اخ في اخيه في غمرة  
لايمالا تهزم فينا الحرب وتقتل في اعماقنا خلاصا نسعى  
دوما الى حقنه في وربوتنا .

وتظل هذه المتفاضات بداخلها المتعدد الواهب تحت  
يعملان تعرية في شهاتنا - وحلمنا - وصبرنا .. لتسطف  
طموحاتنا في النهاية على عتق القدم الذي ان يتأخر في  
صفعنا على وجحتنا .. لعلمنا نلقين من غفوة ارباها . وقد  
تكون مربسا يعلمنا كيف نعيش وتعامل مع انفسنا

مناقضات يعيشها الإنسان .. فلسفته يعجز الحب مرة  
ويعجز مرة أخرى لسهل تصيب قلب وكرامة إنسان  
إن للنفس علينا حقاً في ترويضها بالحب والصبر لمعطياتها  
فرساً تحمل فارساً فوق حبات جِدٍّ إن تعرف متطلباتها  
فحين تعيش في هذه الحياة وداخلنا حياة أخرى تتطلب  
منا الجهد في أرضها والتروي في افهامها واقناعها والجماع  
يلجم الحلم .  
في داخل انفسنا مناقضات تحول كل منها التلوق على  
الأخرى في حرب مستمرة في ظلام النفس . وتفتك آثار تلك  
الحروب في تركتها ومخاطبتها وتعاملنا مع الآخرين  
لفنولوجيا التوفيق بين شرائع الخير التي بداخلنا لتف  
بصلاية أمام متطلبات الشر الخفية ولنتوكل على عصا  
الخير ولنتكلم بوسئلتها المسالك المعقدة لهذه الحياة وليس  
لايسأل إلا المسألة .

عقوداً

ننعم بحمد الله في مجتمع متقدم وذلك بفضل الخدمات  
والمكانات التي قدمت من خادم الحرمين الشريفين ايده الله  
من خلال الجمعيات الخيرية ودار الرعاية التي قضت على  
الكثير من المشاكل الاجتماعية وهذا يعني اختفاء البطالة  
واولحظنا خلال شهر رمضان المبارك في المدينة المنورة هو  
تصرف بعض الفئات الخاملة سواء المعمره او الزائرة وقادفهم  
لظاهرة التسول ويشكل ذلك مخافة وجودهم للمسولين في اديهم  
هذه الظاهرة الا ان الاعداد المتشيرة فاقت كل الامكانيات .  
فلا يخلو مسجد من مجموعة مسوليين يتخذون من بيوت  
الله اماكن لكسب الحرام وهذا من الاعمال المرفوضة في بيوت

فبعدما ان انتهت صلاة المغرب يقف البعض ليلقي على المصلي مشكلته ومعالاته فالسجد مخصصة للعبادة وقد جاء في الحديث الشريف ما معناه ان تشد عن صلاة في بيوت الله يدعي له بان لا تعود صلاته . ولم يقصر هؤلاء بيوت المسلمين وخروجهم الى المسجد للصلاة ثم العودة الى منازلهم لاكمال طهورهم في معاناة تعاني منها المساجد المدينة .

الاضافة الى استمرار هذه الفعلة قبل وقت الاطوار بدقائق في المناطق السكنية واتخاذ المواطنين في منازلهم . كما اذري حل هذه الفعلة قدمت للعمرة او الزيارة ثم تحولت النية لاستغلال الشهر الكريم وانتشاره بشكل كبير واجابوا على بعض هؤلاء الجهود المبذولة من المسلمين والسويين وان يوقفوا على ان تنعكس هذه الصورة السيئة في اعين من قد فعل للعمرة او الزيارة . . . وللخلا تكون صورة غير حسنة عن مجتمعنا في اذهانهم .

■ بعض النملكات يفضل المأكولات

**عزيمتي الجزية..**

السلام عليكم..

قد قرأت في جريدة الطيبة يوم الثلاثاء ٢٨ شعبان العدد ٦٠٢٢ الخاص بتصريح رئيس قسم العقاقير الدكتور/ جابر موسى ذكر ان هناك دراسة سوف تدرس المشيبي وهذه الدراسة سوف تتم بين جمعة الملك سعود وبين مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية وهذا خبر عظيم وخاصة بأنه بين الغنية والاخرى نجد معارضة من بعض الصحف المحلية من القراءة على المداواة بالأعشاب والنباتات الطبية يعكس المصنف الاجنبية التي تؤيد وتذكر كل ما هو جديد في هذا المجال وان اهمس في اذن الذين يثقون موقف المتفكك في جدوى الادوية بالأعشاب او ان اعمس في اذنهم باتى لا يخرج بل من العطارين والعشابين ومصلاتهم تشبه بالروايات وخصوصا في السنوات الاخيرة عنما ظهرت الاتار الجنبانية التي تشبها الادوية الصناعية والتي قد تبني شيئا وتهتم اشياء والأعشاب تكاد تخلو من الاتار الجنبانية فهي تحوي الدواء والمادة الفاضدة للآثار الجنبانية التي تشبهها الدالة الفعالة ولا غربة ان تنادي (منظمة الصحة العالمية) بالمواد

١٨٧

محمد عبدالرحمن ابراهيم الملحم  
الرياض/ جامعة الملك سعود

**تسليم**  
للإعلان والطلبات الطرقة والتسويق

[illegible]

٨ ايلار (مايو) ١٩٨٩م - العدد ٦٠٦٦

فما مصدر مسئول بالأمر العام كافة الأئمة والأجتهاد لم يرد عليه  
إيمانهم على اللعب بالألعاب التي يستخدّم فيها التكرير والله لا يكره من  
خطورة تتناول على حياتهم وحياة الآخرين وقد تتسبب في خرافات لا تخدم  
عقائما.

وأوضح المصدر في حديثه لـ (الجزيرة) بأنه من يثبت تجاوزه لحُدود  
القوم الصحيح لهذه الألعاب أو يقوم بذلك أضرار للآخر فانه سيتم  
اتخاذ الإجراءات اللازمة بحقه كما سيتم استكشافه في الأمر بتقصية  
للأفكار.

د. عبد العزيز بن عبد الرحمن السنيان

خشب مصري مضغوط ..  
جلد

واضاف ان هذه الدراسات تأتي في اطار سياسة المركز التي تهدف الى استخدام العلم والتكنولوجيا في حل المشكلات التي تعاني منها بعض المصانع المصرية.

**علم السلام - هيدا.**  
ذكرت وكالة الأنباء التتازانية ان ٢٣  
شخصا قد لقوا مصرعهم اثر اصابتهم  
بالبكتيريا خلال الفترة من شهر كانون  
الثاني يناير الى نيسان ابريل من العام  
الحالي في سينجيدا بوسط تتازانيا.  
وقال تقرير الوكالة نقلنا عن سكتر  
الحرب في المنطقة ملاتسوي سناكا انه من  
بين ٩٤ من المشتبه في اصابتهم بالبكتيريا  
تأكد ان ٥٨ شخصا مصابون بالمرض وقد  
توفي ٢٣ شخصا.

لوحة الفنان (جاسبر جونز) التجريدية الملونة وهي بعنوان البداية الزائفة، قد حلت مكانها فيسبانيا في سبغها بالنسبة لعدد من المعاصرين، عندما بيعت بمبلغ ١٧ مليون دولار أمريكي في مزاد سوني في نيويورك. وقد رسمت هذه اللوحة عام ١٩٦٨. فلوحة الزائفة على الخشب في العنقش في موزيخ وبنفسه بحاجات (أزيق، داحمر، وأبيض، وبرقالي، وبرماني، وأحمر، في تدرج لوني غير سليم مما يجعلها تتحدى أدراك المشاهد للألوان.

أما عالم الفلاسفة القديم هو ٧ ملايين دولار أمريكي لفنان حي قد حلقه أيضا الفنان جونز، للوحة بعنوان (المعلم الأبيض) التي بيعت فيه ذلك اليوم واحد في مزاد كريستي في نيويورك أيضا. وقد ولد جونز في البديل، جنس، في أريزونا في عام ١٩٣٠.

**وتتھیا لبرنامج سیاحی ناجع..**

طفائف - مكتب الجزيرة - احمد  
سمن الزهراني..  
من المتوقع ان تتسبب الامطار  
خزيرية التي هطلت باستمرار على

**آلة جديدة لتشذيب النباتات**

ابتكرت إحدى الشركات الأمريكية  
للا تضييق التفاضل في العلاقات  
المؤثلية.

وأشارت مجلة القيصل في عددها  
لشهر شوال الحالي التي نشرت فيه  
ذلك الكتاب عن طريق «هايس» الى انه  
كان فيها مشاركة عدة اربعة احسنه  
بمؤثلية من صنع ياباني يستهلك  
موجيا من الفان والبترين نسبة  
خمسين الى واحد لتقلص البخان  
الذي يتولد من الاحتراق.

وقد تمت (السلسلة) من حديد  
الصلب وبهذه الآلة مصور متقل  
هيدروستاتي.

وقد شملت الاطمار مدينة الطائف  
 وسهول ركية ومنطقة بني سعد  
 وميسان وتقيف وبني مالك والهدا  
 والشفا وكانت حصيلة هذه الاطمار  
 ارتقاء منصوب المياه في السدود بمجم  
 المناطق حسب الاحصائية بالامتار  
 سد قرن بالسيل ٢٥ مترا وسد  
 سد ١١ و ١٢ وسد ١٢ وسد ١٢ وسد  
 النوافلة ١٠ وسد عتام ١٢ والشعبة  
 ١١ ويسل ١٢ وشعبة ١٢ وسد وامة  
 ١٠ وسد الهاء ١٢٨٠ وسد غريف  
 بجدارة ٦٠ وسد عكرمة بالطائف  
 مترا.

مكتب  
العمرى  
للاستقدام  
عمالة الشركات  
خدم المنازل  
٤٥٤٣١٠٠ / ٤٥٤١١٢٠

## سوال

من  
عبد  
الله  
بن  
عبد  
الله

41-00000

مَطْعَمُ الْوَجَبَاتِ السَّرِيعَةِ  
 فول - حمص - طعمية مصرية - فلفل شامية  
 جميع أنواع المخللات - بليلة بالإضافة إلى أنواع  
 مختلفة من السندويشات والمربطات والعصيرات  
 الطازجة - شاي - قهوة تركية وكبوتشينو .  
 أهلاً هدايا للضيوف بمناسبة العيد  
 وكل عام وانتم بخير  
 السليمانية - شارع الأمير محمد بن عبد العزيز - مقابل هاديتر